

باب المثليين والمتقاربين والمتجانسين وكل واحد ثلاثة أنواع/قاعدة هذا الباب = ١) الصغير: وهو يكون الحرف الأول ساكن والثاني متحرك
٢) الكبير: وهو يكون الحرفان متحركان **٣) المطلق:** وهو يكون الحرف الأول متحرك والثاني ساكن نقول؛ اذا التقى حرفان لفظا
٤) / ثُمَّ إِنَّ سَكَنَ أَوَّلَ كُلِّ فَالْصَّغِيرِ سَمِيْنٌ أَوْ حُرْكَ الْحَرْفَانِ فِي كُلِّ قَوْلٍ كُلٌّ كَبِيرٌ وَفَهْمُهُ بِالْمُثَلِّ فَلَهُ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ

٣) المتجانسين هما الحرفان اللذان اتحدا مخرجا واختلفا صفة او اتحد صفة واختلف مخرج مثل النون والميم. وهو ثلاثة اقسام:

١/ متجانسين صغير: مثل [همت طائفة]

حكمه الإظهار ماعدا مواضع يجب الإدغام فيها وهي

نوعان أولا = **ادغام كامل** ١/ **الذال في التاء** (قد تبين)

٢/ **التاء في الدال** مثل (اتقلت دعوا- اجيبت دعوتكما)

٣/ **التاء في الطاء** مثل (همت طائفة- اذهمت طائفتان)

٤/ **الثاء في الذال** مثل . يلهث ذلك)

٥/ **الذال في الظاء** مثل (اذ ظلمتم)

٦/ **الباء في الميم** مثل (اركب معنا)

ثانيا **ادغام ناقص** = في كلمة (احطت - بسطت)

٢/ متجانسين كبير: حكمه الإظهار للكل ماعدا ابو عمرو

بخلف مثل: [الصالحات طوبى]

٣/ متجانسين مطلق: الإظهار باتفاق [مبعثون]

٣/ أَوْ يَكُونَا اتَّفَقَا فِي مَخْرَجِ دَوْنِ الصَّغَاتِ حَقَّقَا

بِالْمُتَجَانِسِينَ ثُمَّ قَالَ وَبَيَّنَ الْإِطْبَاقَ مِنْ أَحَطْتُ مَعَ

سَطَّيْتُ / وَالْخَلْفُ بِخُلْفِكُمْ وَقَعَ

٢) المتقاربان: وهما الحرفان اللذان

١) تقاربا مخرج وصفة مثل: [اذ زين]

٢) تقارب مخرج فقط [قد سمع]

٣) تقارب صفة فقط [اذ جاءوكم]

وهو ثلاثة اقسام:

١/ متقاربين صغير: [قد سمع]

حكمه الإظهار ماعدا ١/ قل رب لكن ٢/ (بل

ران) الإدغام لغير حفص، والسكت لحفص،

والسكت يمنع الادغام. اما ٣/ [يخلقكم]

بالمرسلات بخلف بين ١) ادغام كامل ٢)

ادغام ناقص.

٢/ متقاربين كبير: [عدد سنين- رزقكم]

حكمه الإظهار ماعدا ابو عمرو بخلف

٣/ متقاربين مطلق: [اليك/ عليك/ لن

ترضى] حكمه الإظهار للكل باتفاق.

٢/ **وَأَنَّ يَكُونَا مَخْرَجًا تَقَارِبًا**

وَفِي الصَّغَاتِ اخْتَلَفَا يُلْقَبَا مُتَقَارِبَيْنِ -

ثُمَّ قَالَ وَالْخَلْفُ بِخُلْفِكُمْ وَقَعَ

١١) المثان تعريفه: هما الحرفان اللذان اتحدا

مخرجا اسما وصفة **وهو ثلاثة اقسام:-**

١) مثليين صغير/ حكمه واجب الإدغام لجميع

القراء بشرط لم يكن الحرف الأول: ١) حرف مد في

كلمتين مثل [قالو وهم/ آمنو وعملو/ قومي يعلمون]

فهذا لا تدغم لنلا يزول المد فهو (واجب الإظهار)

٢) أو الحرف الأول هاء سكت فالادغام بخلف

مثل [مالية هلك] تدغم، ويجوز الإظهار لإجراء

الوصل مجرى الوقف لكن الأرجح الادغام = امثلة

للادغام [قد دخلوا/ اضرب بعصاك]

٢/ مثليين كبير/ مثل [فيه هدى/ الرحيم مالك] **حكمه**

الإظهار للجميع ماعدا ابو عمرو بخلف

٣/ مثان مطلق/ حكمه الإظهار مثل [شفقنا/ ما ننسخ-

ممنون]

١/ إِنَّ فِي الصِّغَاتِ وَالْمَخَارِجِ اتَّفَقَ

حَرْفَانِ فَالْمِثْلَانِ فِيهِمَا أَحَقُّ

ملحظ مختصر للباب

٣) مختلف فيه بين القراء ١/ متجانسين صغير
 ٢/ متقاربين صغير ٣/ لكن مثليين ومتقاربين
 ومتجانسين كبير وهذا لابي عمرو ويعقوب بخلف

٢) متفق الإظهار مثليين ومتقاربين
 ومتجانسين مطلق

١) متفق على الإدغام مثليين صغير بشرط لا
 يكون الحرف الأول منهما حرف مد مثل: قالوا وهم
 - في يوم ٢. أما إذا كان الحرف الأول منهما هاء
 سكت ففيه الخلف مثل ماله هلك.